



L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE
PERPIGNAN

FESTIVAL

AUJOURD'HUI
MUSIQUES



CARNET DE TERRAIN

FAUNE



DU 9 AU 19 NOV.

Adrien M & Claire B

Pour les enfants
et leurs familles
(dès 6-8 ans)

**BREST BREST
BREST**

FAUNE EST UNE SÉRIE DE DIX AFFICHES COLLÉES SUR LES MURS DANS L'ESPACE PUBLIC

Observées avec ta tablette et ton smartphone, ces affiches révèlent une nouvelle biodiversité sur les murs de ta ville. Comme une sorte d'initiation à un pistage poétique et dada, le parcours propose une gymnastique de l'attention et ranime l'émerveillement de ton quotidien urbain.

Partons sur la piste de ces faunes, nichés dans leurs espaces. Et laissons-les réenchanter les tiens.

Ces paysages en noir et blanc, en apparence muets, abritent des formes vivantes aux habitats et aux comportements singuliers : une faune qui te regarde autant que tu la regardes ! Ce sont tes voisins, les co-habitants du territoire, qui se glissent dans les interstices de notre monde.

La surface imprimée, l'animation numérique et la ville. Ensemble, elles orchestrent un surgissement magique : cette Faune en réalité augmentée apparaît contre les murs et s'échappe dans ta vie !

La rencontre ne se fera pas sans effort,
un exercice pour développer ton attention t'est
recommandé pour un réenchancement efficace !

COMMENT VAS-TU ?

Et ton corps ?

ES-TU VENU AVEC QUELQU'UN ?

Peux-tu le regarder dans les yeux ?
Ou bien, accrocher ceux d'une personne inconnue ?

PEUX-TU RELEVER LA TÊTE ET REGARDER AUTOUR DE TOI ?

Qu' observes-tu ?

Maintenant choisis une petite zone du ciel, du sol ou d'un mur par exemple, définis l'espace choisi par tes contours

QUE REMARQUES-TU ?

FAUNE
PARCOURS
CONTÉ

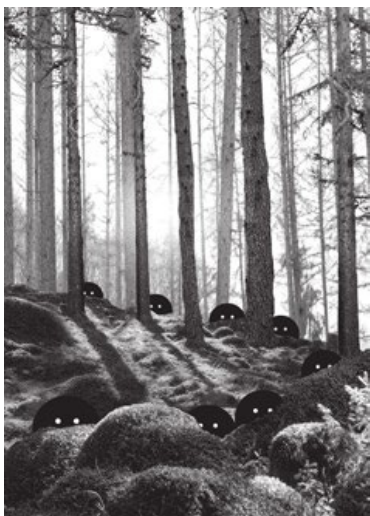


TÉLÉCHARGER
L'APPLICATION SUR
FAUNE.APP

FAUNAMBULE

Ce conte a été écrit selon un sens de lecture que nous avons imaginé, cependant, il peut-être lu dans n'importe quel ordre au gré de ta déambulation !

1- OÙ IL EST QUESTION DE REPRODUCTION ENFORESTÉE



Il était une fois une forêt inaccessible à l'humain, recouverte de mousse moelleuse et infiltrée de lumière provenant de toute part, dans laquelle d'étranges petites créatures vivaient en parfaite symbiose avec leur environnement.

On savait peu de choses à leur égard. On ne connaissait pas grand-chose sur ce qu'ils étaient, seulement un nom que l'humain avait décidé de leur attribuer : les Faunes. Essayons de découvrir ensemble qui sont-ils et comment vivent-ils.

Ils se cachent, ils ne veulent pas être vus.
Comment faire pour les observer sans les déranger ?
Maintenant, tu peux utiliser ton outil d'observation en toute discrétion et regarder ce qu'ils sont en train de faire.

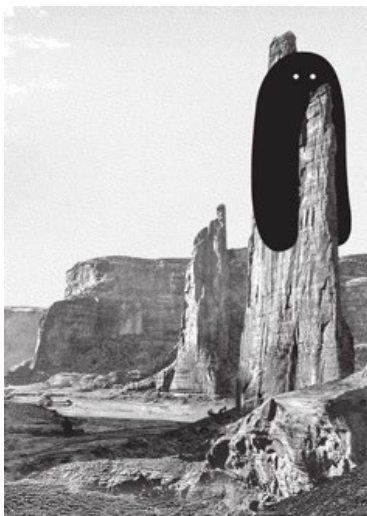
Ils s'envolent, se collent, partent dans la même direction et débordent dans notre monde. C'est pour cela, que nous savons comment ils agissent par moment. Sois bien attentif ! Les Faunes sont parfois juste à côté de toi.

Certaines légendes existent à leur sujet puisque des observateurs bien aguerris ont pu analyser plusieurs de leurs comportements.

Ici, nous savons donc grâce à eux, que cette étrange parade magnétique est en fait leur manière de se reproduire. Plus les Faunes se regroupent, plus ils se multiplient et deviennent nombreux.

Mais à présent où vont-ils ?

2- À L'ÉCOLE DES FAUNES



Les voilà qui arrivent au loin dans un lieu incroyable où les Faunes se retrouvent pour apprendre à voler et à vivre en autonomie.

Les multiples pistages des observateurs nous ont permis d'apprendre que les Faunes sont des créatures nidicoles. Autrement dit, ce sont des espèces qui restent au nid plus longtemps, car elles ont besoin d'apprendre beaucoup de choses pour pouvoir vivre un jour sans leurs parents.

Les jeunes Faunes apprennent donc à se mouvoir dans les airs en battant des ailes au gré du vent turbulent, devant le regard attentif de la passeuse de connaissances. Juchée sur son piton rocheux, elle leur donne des signaux de directions avec ses très longues ailes afin de mieux les orienter. Mais que font les Faunes une fois leur apprentissage terminé ?

3- QUAND L'ESPRIT ANCESTRAL SE DÉVOILE



Voici Faunambule, seul, qui après son vol réussi, a atterri au beau milieu d'une cascade. Il ne sait pas ce qu'il doit faire, pourquoi il est là, et encore moins quelle sera son histoire.

Quand tout à coup un nuage étrange apparaît devant lui. Quel est ce phénomène mystérieux ? se demande-t-il.

C'est alors que Faunambule s'évapore à son tour, en une épaisse fumée noire, sans pouvoir contrôler quoi que ce soit.

Au moment où les deux nuages se confondent, Faunambule entend une voix :

« Je suis Cascadule, l'esprit de ton ancêtre !

Je suis là pour te délivrer un message : tu dois trouver ta propre forme pour savoir qui tu es vraiment, mais attention, ce qui importe n'est pas forcément dans ce que tu regardes, mais dans la manière dont tu le regardes. »

Mais qu'a voulu dire Cascadule exactement ?

4- OÙ FAUNAMBULE SE PERD



Après avoir entendu la parole de son ancêtre, Faunamuble est complètement perdu.

Il ne comprend toujours pas ce qu'il doit faire, ni ce qu'on attend de lui. Ébranlé par ce qui vient de lui arriver, il s'abandonne à une tristesse et une confusion telle qu'il déclenche un énorme orage qui s'entendit dans toute la vallée.

Car quand les Faunes ont des états d'âme, les éléments naturels s'accordent à leurs émotions. C'est donc sous une forme encore mal définie et une pluie battante que Faunamuble reprend maladroitement sa route.

Il semblerait qu'il tente de chercher de l'aide.

5- QUAND LUMIBULE APPARAÎT



Parmi les Faunes, il existe Lumibule, un être sensible aux sentiments des autres qui n'apparaît qu'en cas d'extrême urgence.

Dans ce cas, il déploie des faisceaux lumineux tentaculaires qui créent des liens entre

les Faunes afin qu'ils se portent secours mutuellement.

Et le cataclysme provoqué par l'abattement de Faunamuble met en alerte Lumibule !

Comme un phare dans la nuit, il enclenche alors ses rayons étincelants et se met à la recherche d'interlocuteurs pour aider Faunambule à trouver son chemin. Il en devient totalement éblouissant.

6- ET LES FAUNES SE METTENT À DANSER



Grâce à l'aide de Lumibule, Faunambule se retrouve projeté dans un étrange désert, un lieu de regroupement dans lequel les Faunes s'adonnent à une mystérieuse chorégraphie. Dans un premier temps, Faunambule les observe attentivement, puis les imite, et finit par entrer dans la danse. Tous ensemble, ils ondulent en rythme tel un métronome. Faunambule comprend peu à peu que derrière cet intrigant ballet se cache en réalité tout un système de communication. En effet, chaque mouvement de balancier libère un message sous forme de petites particules qui s'envolent. Ainsi, les Faunes peuvent émettre et recevoir des informations, selon l'amplitude des mouvements et le temps de la danse.

Mais qu'a-t-il bien pu capter comme informations ?

7- QUAND LES RITES S'IMITENT



Propulsé par ce nouveau savoir, Faunambule arrive sur un terrain d'expérimentation où les Faunes essayent de s'incarner dans différentes formes. Chacun a choisi un élément constitutif du paysage et tente d'en imiter ses contours. Faunambule cherche à prendre l'aspect d'un conifère tandis que les autres tentent de s'approprier des formes minérales ou végétales. Une fois métamorphosé, Faunambule s'élanche dans une étrange démonstration de ses nouvelles facultés et se met à faire des bonds, des rebonds, des voltiges devant le regard éberlué des autres Faunes.

Faunambule aurait-il désormais trouvé sa propre forme ?

8- OÙ L'ON RENCONTRE UN HYDRAMBULE



Soudain, une créature mystérieuse s'avance vers Faunambule. Il s'aperçoit qu'il s'agit d'un hydrambule : un Faune qui a la particularité de posséder deux têtes, une à chaque extrémité de son corps. L'hydrambule s'adresse à lui :
« Il y a un certain temps, alors que j'étais tout jeune Faune comme toi, j'ai voulu prendre forme pour trouver ma place dans notre monde. »

J'ai cherché et persévéré dans le mimétisme avec les objets comme avec les autres en pensant que c'était le meilleur moyen de m'incarner. C'est à ce moment-là que je suis devenu un hydrambule.

Peut-être ne sais-tu pas exactement ce que c'est ? Je vais te l'expliquer. Quand tu t'efforces de vouloir trop être comme les autres, tout fusionne et tu ne sais plus vraiment qui tu es. Tu erres alors dans les méandres d'un entre-deux-mondes où tout se confond,

le ciel, la terre, tout se renverse. »

Bouleversé par ce discours, Faunambule comprend qu'il fait fausse route.

9- OÙ LES SOMMETS SE RENCONTRENT



Finalement, Faunambule décide d'écouter sa voix intérieure. En marchant jusqu'à ce que le temps de l'hivernation arrive et en suivant le sens de la neige, il ressent au fond de lui qu'il atteint le terme de sa quête. Il sent son âme prendre enfin forme. Soudain une silhouette émerge de la brume, une silhouette qui lui ressemble étrangement. Curieux, Faunambule s'approche à tâtons, commence alors spontanément un jeu de cache-cache...

Dans ce spectacle d'apparitions et de disparitions, un lien se tisse entre eux et Faunambule sait que cette rencontre sera la plus importante de sa vie. Mais a-t-il rendez-vous avec un autre Faune, ou avec lui-même ?

10- QUAND LES VOLCANS S'ENDORMENT



Bien des années se sont écoulées et nous retrouvons Faunambule, qui danse encore avec son alter ego.

C'est en tournant son attention vers son environnement, ainsi qu'en maintenant un regard paisible et émerveillé sur les autres comme sur lui-même, qu'il a tissé une vie de rencontres et de métamorphoses réjouissantes. Mais le temps passe, et, niché au creux du vieux volcan,

Faunambule comprend qu'il sera bientôt l'heure de céder sa place.

Alors le cycle recommencera... Et nous lui disons à bientôt, Faunambule.

FAUNE PARCOURS DESSINÉ

FAUNE ET FLORE

Dans l'environnement où tu te trouves, aperçois-tu les signes d'une flore et d'une faune ? Sais-tu identifier chacune de ces espèces ?

Si non, pour t'aider, il existe des applications te permettant d'identifier les plantes.

Maintenant prends le temps d'observer attentivement une plante par exemple et dessine la dans son propre environnement :

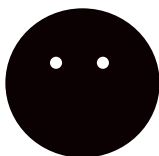
TRACES DE L'ENVIRONNEMENT

Quel sentiment ressens-tu au contact de l'atmosphère du lieu dans lequel tu te trouves ?

Compose ta propre carte d'empreintes. Identifie des surfaces sur le sol, les murs, les arbres, le mobilier urbain comportant des aspérités, des rugosités, des fissures... Puis à l'aide d'une feuille et d'un crayon de papier, préleve par frottage les traces sur les surfaces choisies :

MÉTAMORPHOSES D'UN FAUNE

À partir de l'image de ce faune, imagine et dessine sa métamorphose. Fais évoluer cet être fantastique et raconte la suite de son histoire :



Adrien M & Claire B × Brest Brest Brest Création 2021

ÉQUIPE

Conception et direction artistique
Claire Bardainne, Adrien Mondot,
Arnaud Jarsaillon, Loris Pernoux
Conception et développement informatique Adrien Mondot, Rémi Engel
Habillage sonore
Brest Brest Brest
Administration
Marek Vuiton, assisté de Mathis Guyetand
Direction technique
Raphaël Guénot
Production et diffusion
Joanna Rieussec
Production
Juli Allard-Schaefer, Margaux Fritsch, Delphine Teypaz
Médiation
Aurélia Deniot, Claire Engel, Johanna Guerreiro
Illustrations © Brest Brest Brest
Conception carnet
Aurélia Deniot, Claire Engel
Production
Adrien M & Claire B
Co-productions et soutiens
LUX, scène nationale de Valence
Fonds [SCAN] - Préfet de la région Auvergne-Rhône-Alpes et Région
Auvergne-Rhône-Alpes
Avec la participation du DICRÉAM - Centre National du cinéma et de
l'image animée
La compagnie Adrien M & Claire B est conventionnée par la DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes, par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et
soutenue par la ville de Lyon

> Du jeu. 9 au dim. 19 nov.

accès libre

FAUNE

ADRIEN M & CLAIRE B x BREST BREST BREST

De grandes photos de paysages, en noir et blanc, s'exposent sur les murs de la ville. Des animaux singuliers, tapis dans le décor, fixent les passants et attirent notre attention. Ne vous fiez pas aux apparences : ces images cachent toute une vie à découvrir en réalité augmentée à travers l'écran de votre téléphone ou de votre tablette pour ouvrir les fenêtres de votre imaginaire.

Des séries d'affiches jalonnent l'espace urbain, dans trois endroits de la ville. Elles dessinent un parcours ludique sous forme de jeu de piste. Grâce à une application de réalité augmentée dédiée, elles s'animent et révèlent une faune fictionnelle. Des créatures observent autant qu'elles sont observées et peuvent se mouvoir jusqu'à sortir du cadre... Libre d'accès et ouvert à tous, ce dispositif réenchante les lieux du quotidien.

LA PRESSE EN PARLE

Des affiches en réalité augmentée, réalisées par le fécond duo Adrien M & Claire B et le collectif de graphistes Brest Brest Brest, sont collées dans l'espace public. Apparemment anodines, ces images cachent une vie animale. En téléchargeant l'application gratuite Faune sur Android ou iOS, et à l'aide de votre smartphone, vous verrez surgir d'un superbe décor naturel une créature aux petits yeux perçants, noire, énorme mais sympathique, curieuse de découvrir notre drôle de monde. Voilà un jeu de piste ludique, à faire en famille.

TÉLÉRAMA

TROIS PARCOURS À SUIVRE

<><><><><>

> en cœur de ville

> quartier Torcatis

> dans l'enceinte de l'Hôpital Saint Jean de Perpignan réservé aux patients et leurs visiteurs ainsi qu'aux personnels hospitaliers]

À partager en famille

conception, direction artistique, scénographie

Claire Bardainne, Adrien Mondot, Arnaud Jarsaillon, Loris Pernoux

conception et développement informatique

Adrien Mondot, Rémi Engel

habillage sonore

Brest Brest Brest



application
smartphone
iOS

L'application gratuite **FAUNE** pour accéder au parcours, est à télécharger sur smartphone ou tablette récents et compatibles iOS et android.



application
smartphone
android



04 68 62 62 00

www.aujourdhuimusiques.com



Télérama' la terrasse DIAPASON