

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN

SAISON
22-23



CONCERT
SANDWICH

syndec

N'ÉTEIGNEZ
PAS LES
LUMIÈRES

sur le spectacle vivant



DUO ACCORDÉON & VIOLONCELLE

DUO ACCORCELL

MARYLINE ROMEU & DANIEL BRUN

Un violoncelle et un accordéon pour une escapade musicale sans frontière. À l'archet Daniel Brun et au soufflet Maryline Romeu. Une formation originale et insolite, aux sonorités particulièrement saisissantes, qui pioche autant dans le répertoire classique que contemporain, allant d'Antonio Vivaldi à Astor Piazzolla.

avec

accordéon **Maryline Romeu**

violoncelle **Daniel Brun**

PROGRAMME

Antonio Vivaldi (1678 – 1741)

Sonate V mi mineur / Largo – Allegro

Joseph Haydn (1732 – 1809)

Adagio

Astor Piazzolla (1921 – 1992)

Tango S.V.P.

Ave Maria «Tanti Anni Prima»

Fritz Kreisler (1875 – 1962)

Liebesleid

Ernest Bloch (1880 – 1959)

Prayer extrait de Jewish Live

Astor Piazzolla

Jeanne et Paul

Ennio Morricone (1928 – 2020)

Gabriel's Oboe du film Mission

Béla Bartók (1881 – 1945)

Danses Roumaines

CONCERT SANDWICH
MUSIQUE DE CHAMBRE

LE CARRÉ

VEN 05 MAI - 12H30

🕒 45 MIN

En co-production avec
MUSICULTURA VALLESPER

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie couverture
© DR

Deux instruments ici complices autour d'un programme éclectique et exigeant : une sonate de Vivaldi, un adagio de Haydn, *Prayer* de Bloch, des *Danses Roumaines* de Bartok, un tango de Piazzolla. Les cordes au son boisé se mêlent au chant polyphonique de l'accordéon faisant scintiller chaque partition.

MARYLINE ROMEU ACCORDÉON

Née à Perpignan, Maryline commence la musique à l'âge de 5 ans à l'école de musique Stigler à Cabestany. Après quelques années de perfectionnement dans cette école et dans une école internationale d'accordéon (CNIMA), elle participe en parallèle à de nombreux concours internationaux (coupe du monde, trophée mondial, concours international de Castelfidardo et Klingenthal). En 2008, Maryline obtient la médaille d'or du conservatoire de Gennevilliers et remporte le 1er prix du grand concours international de Castelfidardo en Italie.

Elle décide de continuer ses études et obtient son diplôme de musicothérapeute clinicienne à l'université de Montpellier.

Depuis, elle exerce en tant que telle en Belgique tout en continuant à se produire sur scène en France et à l'étranger.

DANIEL BRUN VIOLONCELLE

Né en Suisse, il obtient son certificat d'enseignement, puis son 1er prix et la licence de concertiste à la Haute Ecole de Musique à Zurich dans la classe de Claude Starck. Engagé par Tibor Varga, il fait les tournées avec son orchestre de chambre, puis devient membre de l'Orchestre Symphonique de Winterthur/Zurich et poursuit sa carrière comme 1er violoncelle solo à l'Orchestre National du Costa Rica.

Il se perfectionne auprès de Arto Noras (Finlande) et Philippe Müller (CNSM de Paris); devient membre de l'Orchestre de Perpignan puis, joue avec l'Orchestre National de Montpellier pendant 9 ans, sous la direction de grands chefs comme Temirkanov, Nagano, Krivine...

Installé à Oms dans les Pyrénées-Orientales il enseigne aux écoles de musique du Vallespir, se consacre à la musique de chambre dans diverses formations et se produit avec différents orchestres et comme concertiste. Il a créé l'association *MusiCultura Vallespir* en 2010, dont il en est le directeur artistique.

.....

Un violoncelle, un accordéon ? Évidence ou rencontre inattendue ? Instruments à cordes ou à vent, c'est dans le geste commun du "tiré-poussé" de l'archet ou du soufflet que le son de ce duo trouve sûrement son origine. L'alliance du violoncelle et de l'accordéon, leurs histoires respectives et leurs timbres permettent aux musiciens d'explorer toutes les musiques. Du répertoire contemporain aux œuvres d'influence populaire d'Amérique latine et d'Europe de l'Est, en passant par la musique baroque, ce duo combine les sources d'inspiration et surprend par son originalité !

.....

© Catherine Maréy



LES FOLIAS

Ensemble les Timbres
François-Michel Rignol

MUSIQUE BAROQUE

LE CARRÉ

VEN 19 MAI - 20H30

🕒 1H20

🎫 de 10€ à 20€

Le prestigieux ensemble **Les Timbres** invite le pianiste perpignanais **François-Michel Rignol** pour une mise en abîme des œuvres folles inspirées de la Folia. Violon, clavecin et viole de gambe font écran au piano dans les interprétations somptueuses de ces folies d'Espagne ayant inspiré les plus grands compositeurs.

L'ATELIER DES 200

Participez à une incroyable aventure artistique et humaine !

Pour cette nouvelle édition, l'Archipel convie des artistes qui ont marqué la saison : la chorégraphe **Florence Bernad**, le comédien et metteur en scène **Philippe Car**, le chef de chœur **Didier Basdevant** auxquels s'associe pour cette édition la comédienne et metteuse en scène **Véra Ermakova**. Les quatre artistes proposeront chacun un atelier. Libre à eux d'esquisser une forme d'après un texte, une chorégraphie, une musique, une image. Un événement qui crée une énergie d'ensemble idéale pour s'essayer au jeu, expérimenter l'expression collective, vivre des moments singuliers avec des artistes et partager une aventure humaine et artistique incroyable.

AVENTURE HUMAINE

LE GRENAT

SAM 27 & DIM 28 MAI

🕒 2 jours

🎫 30€/20€ (tarif solidaire)
repas compris

👤 à partir de 14 ans

Régalez vos papilles avec la restauration
légère et locale, au **Comptoir de l'Archipel** !



remercie
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires



MERCURE
HOTELS



ROMBEAU

POLE

TV EXUS

CAFÉS LA TOUR

CAFÉS LA TOUR



RENSEIGNEMENTS & RESERVATIONS www.theatredelarchipel.org / 04 68 82 62 00



Pensez covitoilage !
rendez-vous sur

theatredelarchipel.org

Un service libre, sans
inscription et gratuit
vous est proposé sur
chaque page de
spectacle