

L'ARCHIPEL

SCÈNE NATIONALE DE PERPIGNAN



SAISON
22-23

JEU

ANTHONY DIAZ | CIE A KAN LA DÉRIV'

“ Une belle métaphore de la différence, servie par de très belles images ”

Toute la Culture

metteur en scène, auteur, constructeur, scénographe **Anthony Diaz**

dramaturgie **Amel Benaiïssa**

avec **Zoé Poutrel** et **Camille Thomas**

création musicale **Alice Huc**

scénographe, construction décor **Grégoire Chombard**

régie **Thibault Lecaillon**

"Enfant, il m'arrivait de travailler très tard avec mon père pour apprendre mes leçons, je redoublais d'efforts pour faire face à ma dyslexie. Et pourtant le lendemain matin, j'avais souvent tout oublié et mes professeurs avaient bien du mal à croire que je travaillais si dur..."

Anthony Diaz, metteur en scène

Cette histoire s'inspire de faits réels, des difficultés que peuvent rencontrer certains enfants «dys», c'est à dire des enfants ayant différents troubles cognitifs (dyslexies, troubles de l'attention...). Ce spectacle met l'accent sur l'imaginaire débordant, et parfois encombrant, d'un enfant lors de situations quotidiennes (école, maison, rue...). Le désir de créer ce spectacle vient avant tout de la volonté de **valoriser l'imaginaire des enfants**, de montrer qu'il est possible d'en faire un atout si l'on sait l'appivoiser mais que cela demande écoute et ouverture.

**MARIONNETTES
& THÉÂTRE D'OBJETS**

LE CARRÉ

DIM 12 MARS

11h & 16h30

SÉANCES SCOLAIRES :

LUN 13 MARS


9h45 & 14h30


MAR 14 MARS

9h45 & 14h30

MER 15 MARS

9h45

 35 min

 dès 3 ans

LA PRESSE EN PARLE

TTT - On aime beaucoup

"Des scènes de la vie de tous les jours qui se confondent avec celles, abstraites, de la rêverie, entre douceur et obstacles à surmonter."

Télérama

PARTAGEZ VOS ÉMOTIONS



L'Archipel Perpignan



L'Archipel Perpignan



archipel_perpignan

photographie de couverture :
© Anthony Diaz

production Compagnie A Kan la Dériv' avec le soutien de la DRAC Ile-de-France, le Département du Nord, la Ville de Nogent-sur-Marne, l'Espace Tonkin de Villeurbanne, scène conventionnée "Arts de la marionnette", le Collège Savary de Gouzeaucourt, le Pocket Théâtre de Nogent-sur-Marne, le Théâtre de l'abbaye, la SPEDIDAM, le Théâtre Paris Villette. Compagnie conventionnée par le Département du Val de Marne.

LA COMPAGNIE A KAN LA DÉRIV'

Chaque création de la compagnie naît d'un besoin de se questionner et de réfléchir sur des sujets de société : le dédoublement de personnalité, les enfants de la rue, la solitude, l'éducation et les enfants « dys »... Nous écrivons nos spectacles, scénographions nos décors et construisons nos marionnettes en rapport avec le sujet traité. Chaque projet a son univers visuel propre, son monde à lui. La marionnette et le théâtre d'objets étant des outils d'imaginaire, ils apportent de la poésie et de la légèreté à des thématiques profondes et sociétales. Ils créent une distance par le fait que ce sont des objets et un rapprochement, une identification par la vie qui leur est insufflée.

Aller plus loin...

Voici des propositions de thématiques sur lesquelles nous vous invitons à réfléchir avec les enfants, sous forme de discussions libres, "brainstorming", échanges d'expériences, débats, jeux, écriture de petits textes, etc. :

LA DYSLEXIE, LA DIFFÉRENCE, L'IMAGINAIRE, L'ÉCOLE, LA PARENTALITÉ, LA MALADIE, L'OUVERTURE SUR LE MONDE.

Te souviens-tu ?

Seul ou à plusieurs, amusez-vous à décrire les scènes vues durant le spectacle...



© Poto Horric



LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...

Johanny Bert
Barbaque Compagnie

THÉÂTRE D'OBJETS
MARIONNETTES

LE CARRÉ

SAM 13 MAI - 18H
DIM 14 MAI - 16H30

🕒 45 min

👁️ 8€ et 10€

👤 dès 6 ans

C'est l'histoire d'une princesse qui, le jour où elle réussit une mayonnaise, devient prétendument "bonne à marier". Entourée d'objets et de marionnettes, la comédienne Caroline Guyot pulvérise le conte de fée en une parodie réjouissante pour les enfants d'aujourd'hui.

© Emilie Zeizig



NORMALITO

Pauline Sales
Cie à l'envi

THÉÂTRE

LE CARRÉ

DIM 04 JUIN - 18H

🕒 1H15

👁️ 8€ et 10€

👤 dès 9 ans

Normalito, c'est un conte contemporain, intelligent, palpitant et plein de finesse qui enchante petits et grands. À travers l'histoire de deux adolescents, l'autrice et metteuse en scène Pauline Sales parle de la différence, de l'altérité, de tolérance et d'empathie. Ne sommes-nous pas tous semblables et tous différents ?

NOUVEAU

Régalez vos papilles avec la restauration légère et locale,
au **Comptoir de l'Archipel** !



remercier
les institutions



& les entreprises
mécènes partenaires

